

# PROGRAMMAZIONE PERCORSO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S. 2018/2019

INDIRIZZO DI STUDIO: LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICO

PRISMI EDITRICE POLITECNICA



NAPOLI SRL

PROFILO PROFESSIONALE: "GRAPHIC DESIGNER EDITORIALE"

1. NOME DEL PROGETTO: LA COMUNICAZIONE DI UN EVENTO ARTISTICO
2. CARATTERISTICHE DEL PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA: GRAFICO EDITORIALE JUNIOR
3. OBIETTIVI DEL PROGETTO: INTRODUZIONE ALLE PROBLEMATICHE PROFESSIONALI SPECIALISTICHE LEGATE AD UN EVENTO ARTISTICO

#### 4. COMPETENZE ATTESE:

| CLASSE | COMPETENZE DI BASE (B)  | COMPETENZE TRASVERSALI (T)   | COMPETENZE TECNICO/ PROFESSIONALI (P)   |
|--------|---|--|---|
| TERZA  | Utilizzare le reti e gli strumenti tecnologici e informatici nell'ambito dell'esperienza lavorativa assegnata   | Svolgere la propria attività operando in equipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità  | Utilizzare gli strumenti tecnologici e informatici nell'ambito dell'esperienza lavorativa assegnata e sviluppare senso critico nell'utilizzo degli stessi |
| QUARTA | Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione e ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo | Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni                     | Utilizzare gli strumenti tecnologici e informatici nell'ambito dell'esperienza lavorativa assegnata e sviluppare senso critico nell'utilizzo degli stessi |
| QUINTA | Contribuire a soddisfare le esigenze del cliente/utente nell'osservanza degli aspetti deontologici del servizio   | Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità | Utilizzare gli strumenti tecnologici e informatici nell'ambito dell'esperienza lavorativa assegnata e sviluppare senso critico nell'utilizzo degli stessi |

5. METODOLOGIE DIDATTICHE IMPIEGATE: LEZIONI TEORICHE E LABORATORI A TEMA
6. SPAZI, STRUMENTI E TECNOLOGIE RICHIESTI: LABORATORI SCOLASTICI ATTREZZATI CON HARDWARE DI BASE E LICENZE ADOBE

**7. PRODOTTO FINALE DA CONSEGNARE ALL'ISTITUTO SCOLASTICO AL TERMINE DI OGNI ANNO SCOLASTICO: (completare la tabella seguente)**

| <b>CLASSE</b> | <b>PRODOTTO FINALE PREVISTO</b>  |
|---------------|--|
| <b>TERZA</b>  | CREAZIONE DI UN SISTEMA DI COMUNICAZIONE LEGATO AD UN EVENTO ARTISTICO   |
| <b>QUARTA</b> | MATERIALE PUBBLICITARIO LEGATO AD UN EVENTO ARTISTICO                    |
| <b>QUINTA</b> | PROTOTIPI EDITORIA CARTACEA E MULTIMEDIALE LEGATO AD UN EVENTO ARTISTICO |

**8. CURVATURE - DISCIPLINE COINVOLTE: (specificare le discipline da coinvolgere e i contenuti del che ciascun docente dovrà trattare in aula)**

**Lingua e lettere italiane:** STORIA DELLA CULTURA LETTERARIA, DAL RINASCIMENTO AL CONTEMPORANEO

**Storia:** LINEAMENTI DI STORIA E CIVILTÀ (programma ministeriale)

**Filosofia:** *BASI DEL PENSIERO ESTETICO, DA PLATONE AD OGGI*

**Lingua e cultura inglese:** COMPETENZE LINGUISTICHE DI BASE, GERGO NUOVE TECNOLOGIE E SOCIAL MEDIA

**Matematica:** *LOGICHE DEL 'RIVOLUZIONE DIGITALE'*

**Fisica:** IDEM

**Storia dell'arte:** *STORIA DELLA STAMPA, DALLE ORIGINI ALL'ETA' MODERNA*

**Laboratorio di grafica:** STRETTA INTERRELAZIONE E COORDINAMENTO CON LA FORMAZIONE E I LABORATORI MIRATI PROGETTATI, A PARTIRE DAI PROGRAMMI DIDATTICI DI RIFERIMENTO

**Discipline grafiche:** IDEM

**9. VALUTAZIONE - STRUMENTI UTILIZZATI PER MISURARE IL LIVELLO DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE: COLLOQUI, TEST E ELABORATI DI VERIFICA**

**10.ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO:**

**FASE 1: PRIMO ANNO (CLASSE TERZA) \_\_\_\_\_ ORE: 30**

| CHI   | ATTIVITA'  | STRUMENTI   | OBIETTIVI  | ORE | VALUTAZIONE   |
|---|--|---|--|-----|---|
| Docenti del Consiglio di Classe                         | Attività di Orientamento:<br>Presentazione del percorso  | Aula  | Comprendere il valore dell'opportunità offerta   | 1   | Non prevista  |
| Formatore esperto abilitato per la sicurezza sul lavoro | Sicurezza nei luoghi e negli ambienti di lavoro<br><u>Contenuti</u><br>Normativa di riferimento Nozioni di sicurezza sul lavoro-Livello Base | Video, Power Point, lezione dialogata, studi di caso, dinamiche di gruppo | Consapevolezza della legislazione e della normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro | 4   | Test di verifica- Attestato di partecipazione - Livello base - di validità quinquennale |
| Docenti del Consiglio di Classe                         | Curvature:<br>VEDI PUNTO 8.....  | Aula/<br>Laboratorio  | Obiettivi individuati nel curriculum d'istituto  | 5   | Verifica scritta e/o Verifica orale per le discipline coinvolte                         |
| Formatore Esperto Esterno                               | DOCENTE GRAPHIC DESIGN ACCADEMIA BELLE ARTI NAPOLI   | Lezione laboratoriale   | Acquisire le nozioni e gli strumenti base della comunicazione legata ad un evento artistico    | 15  | Test di verifica  |
| Formatore Esperto Esterno                               | GRAPHIC DESIGNER INDIVIDUATO DALL'AZIENDA  | Lezione laboratoriale   | Acquisire le nozioni e gli strumenti base della comunicazione legata ad un evento artistico    | 5   | Test di verifica  |

**FASE 2: SECONDO ANNO (CLASSE QUARTA) \_\_\_\_\_ ORE: 30**

| <b>CHI</b>                             | <b>ATTIVITA'</b>  | <b>STRUMENTI</b>      | <b>OBIETTIVI</b>   | <b>ORE</b> | <b>VALUTAZIONE</b>  |
|--|---|-----------------------|--|------------|---|
| <b>Docenti del Consiglio di Classe</b> | <b>Curvature:<br/>VEDI PUNTO 8.....</b>                   | Aula/<br>Laboratorio  | Obiettivi individuati nel curriculum d'istituto  | 10         | Verifica scritta e/o Verifica orale per le discipline coinvolte |
| <b>Formatore Esperto Esterno</b>       | <b>DOCENTE GRAPHIC DESIGN ACCADEMIA BELLE ARTI NAPOLI</b> | Lezione laboratoriale | Approfondire la conoscenza e la consapevolezza degli strumenti e delle metodologie legate alla comunicazione | 10         | Test di verifica  |
| <b>Formatore Esperto Esterno</b>       | <b>GRAPHIC DESIGNER INDIVIDUATO DALL'AZIENDA</b>          | Lezione laboratoriale | Approfondire la conoscenza e la consapevolezza degli strumenti e delle metodologie legate alla comunicazione | 10         | Test di verifica  |

**FASE 3: TERZO ANNO (CLASSE QUINTA) \_\_\_\_\_ ORE: 30**

| <b>CHI</b>                             | <b>ATTIVITA'</b>  | <b>STRUMENTI</b>             | <b>OBIETTIVI</b>   | <b>ORE</b> | <b>VALUTAZIONE</b>   |
|--|---|------------------------------|--|------------|--|
| <b>Docenti del Consiglio di Classe</b> | <b>Curvature:<br/>VEDI PUNTO 8.....</b>                   | <b>Aula/<br/>Laboratorio</b> | <b>Obiettivi individuati nel curriculum d'istituto</b>                                     | <b>10</b>  | <b>Verifica scritta e/o Verifica orale per le discipline coinvolte</b> |
| <b>Formatore Esperto Esterno</b>       | <b>DOCENTE GRAPHIC DESIGN ACCADEMIA BELLE ARTI NAPOLI</b> | <b>Lezione laboratoriale</b> | <b>Acquisire autonomia e metodo nello sviluppo di un prodotto editoriale professionale</b> | <b>10</b>  | <b>Test di verifica</b>  |
| <b>Formatore Esperto Esterno</b>       | <b>GRAPHIC DESIGNER INDIVIDUATO DALL'AZIENDA</b>          | <b>Lezione laboratoriale</b> | <b>Acquisire autonomia e metodo nello sviluppo di un prodotto editoriale professionale</b> | <b>10</b>  | <b>Test di verifica</b>  |