

PROGRAMMAZIONE PERCORSO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S. 2021/2022

INDIRIZZO DI STUDIO: LICEO ARTISTICO INDIRIZZO

GRAFICO

ARTEM SRL 

PROFILO PROFESSIONALE: "GRAPHIC DESIGNER EDITORIALE"

NOME DEL PROGETTO: DAL CARATTERE ALL'EBOOK

CARATTERISTICHE DEL PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA: GRAFICO EDITORIALE JUNIOR

OBIETTIVI DEL PROGETTO: INTRODUZIONE ALLE PROBLEMATICHE PROFESSIONALI SPECIALISTICHE LEGATE AD UN EVENTO ARTISTICO

1. COMPETENZE ATTESE:

CLASSE	COMPETENZE DI BASE (B)	COMPETENZE TRASVERSALI (T)	COMPETENZE TECNICO/PROFESSIONALI (P)
TERZA	Utilizzare le reti e gli strumenti tecnologici e informatici nell'ambito dell'esperienza lavorativa assegnata	Svolgere la propria attività operando in equipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità	Utilizzare gli strumenti tecnologici e informatici nell'ambito dell'esperienza lavorativa assegnata e sviluppare senso critico nell'utilizzo degli stessi
QUARTA	Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione e ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo	Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	Utilizzare gli strumenti tecnologici e informatici nell'ambito dell'esperienza lavorativa assegnata e sviluppare senso critico nell'utilizzo degli stessi
QUINTA	Contribuire a soddisfare le esigenze del cliente/utente nell'osservanza degli aspetti deontologici del servizio	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità	Utilizzare gli strumenti tecnologici e informatici nell'ambito dell'esperienza lavorativa assegnata e sviluppare senso critico nell'utilizzo degli stessi

2.

2. METODOLOGIE DIDATTICHE IMPIEGATE: LEZIONI TEORICHE E LABORATORI A TEMA

3. SPAZI, STRUMENTI E TECNOLOGIE RICHIESTI: PC / TABLET / SMARTPHONE
4. PRODOTTO FINALE DA CONSEGNARE ALL'ISTITUTO SCOLASTICO AL TERMINE DI OGNI ANNO SCOLASTICO:

CLASSE	PRODOTTO FINALE PREVISTO
TERZA	CREAZIONE DI UN SISTEMA DI COMUNICAZIONE (IDENTITA' VISIVA / IMMAGINE COORDINATA)
QUARTA	MATERIALE PUBBLICITARIO LEGATO AD UN PROGETTO EDITORIALE
QUINTA	PROTOTIPI EDITORIA CARTACEA E MULTIMEDIALE LEGATO AD UN EVENTO ARTISTICO (FESTIVAL / MOSTRA / ARTI DELLO SPETTACOLO)

5. CURVATURE – DISCIPLINE COINVOLTE: (specificare le discipline da coinvolgere e i contenuti del che ciascun docente dovrà trattare in aula)

Storia: LINEAMENTI DI STORIA E CIVILTÀ (programma ministeriale)

Lingua e lettere italiane: BASI DEL PENSIERO ESTETICO, DA PLATONE AD OGGI

Lingua e cultura inglese: COMPETENZE LINGUISTICHE DI BASE, GERGO NUOVE TECNOLOGIE E SOCIAL MEDIA

Matematica: LOGICHE DEL 'RIVOLUZIONE DIGITALE'

Storia dell'arte: STORIA DELLA STAMPA, DALLE ORIGINI ALL'ETA' MODERNA

Laboratorio di grafica: STRETTA INTERRELAZIONE E COORDINAMENTO CON LA FORMAZIONE E I LABORATORI MIRATI PROGETTATI, A PARTIRE DAI PROGRAMMI DIDATTICI DI RIFERIMENTO

Discipline grafiche: COMPETENZE DI PROGETTAZIONE GRAFICA (BASIC DESIGN)

6. VALUTAZIONE – STRUMENTI UTILIZZATI PER MISURARE IL LIVELLO DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE: COLLOQUI, TEST E ELABORATI DI VERIFICA

7. ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO:

FASE 1: PRIMO ANNO (CLASSE TERZA)

ORE: 20

CHI	ATTIVITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI	ORE	VALUTAZIONE
Formatore esperto abilitato per la sicurezza sul lavoro	Sicurezza nei luoghi e negli ambienti di lavoro <u>Contenuti</u> Normativa di riferimento Nozioni di sicurezza sul lavoro- Livello Base	Video, Power Point, lezione dialogata, studi di caso, dinamiche di gruppo	Consapevolezza della legislazione e della normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro	4	Test di verifica- Attestato di partecipazione – Livello base - di validità quinquennale
Docenti del Consiglio di Classe	Attività di orientamento e Curvature: Laboratorio di grafica Discipline grafiche Storia dell'arte	Aula/ Laboratorio	Obiettivi individuati nel curriculum d'istituto	6	Verifica scritta e/o Verifica orale per le discipline coinvolte
Formatore Esperto Esterno	Graphic Designer / Docente Graphic Design Accademia Belle Arti Napoli individuato dall'azienda	Aula/ Laboratorio	Acquisire le nozioni e gli strumenti base della comunicazione legata ad un evento artistico	5	Test di verifica
Formatore Esperto Esterno	Docente Graphic Design Accademia Belle Arti Napoli individuato dall'azienda	Azienda	Conoscere le figure e i processi della comunicazione legata ad un evento artistico	5	

FASE 2: SECONDO ANNO (CLASSE QUARTA)

ORE: 20

CHI	ATTIVITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI	ORE	VALUTAZIONE
Docenti del Consiglio di Classe	Attività di orientamento e Curvature: Laboratorio di grafica Discipline grafiche Storia dell'arte	Aula/ Laboratorio	Obiettivi individuati nel curriculum d'istituto	5	Verifica scritta e/o Verifica orale per le discipline coinvolte
Formatore Esperto Esterno	Graphic Designer / Docente Graphic Design Accademia Belle Arti Napoli individuato dall'azienda	Aula/ Laboratorio	Acquisire le nozioni e gli strumenti base della comunicazione legata ad un evento artistico	10	Test di verifica
Formatore Esperto Esterno	Docente Graphic Design Accademia Belle Arti Napoli individuato dall'azienda	Azienda	Conoscere le figure e i processi della comunicazione legata ad un evento artistico	5	

FASE 3: TERZO ANNO (CLASSE QUINTA)

ORE: 20

CHI	ATTIVITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI	ORE	VALUTAZIONE
Docenti del Consiglio di Classe	Attività di orientamento e Curvature: Laboratorio di grafica Discipline grafiche Storia dell'arte	Aula/ Laboratorio	Obiettivi individuati nel curriculum d'istituto	5	Verifica scritta e/o Verifica orale per le discipline coinvolte
Formatore Esperto Esterno	Graphic Designer / Docente Graphic Design Accademia Belle Arti Napoli individuato dall'azienda	Aula/ Laboratorio	Acquisire le nozioni e gli strumenti base della comunicazione legata ad un evento artistico	10	Test di verifica
Formatore Esperto Esterno	Docente Graphic Design Accademia Belle Arti Napoli individuato dall'azienda	Azienda	Conoscere le figure e i processi della comunicazione legata ad un evento artistico	5	

★ COMPETENZE DI BASE	
B1	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi
B2	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni qualitative e quantitative
B3	Utilizzare le reti e gli strumenti tecnologici e informatici nell'ambito dell'esperienza lavorativa assegnata
B4	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campo professionale
B5	Contribuire a soddisfare le esigenze del cliente/utente nell'osservanza degli aspetti deontologici del servizio
B6	Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione e ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo
B7	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti professionali

★ COMPETENZE TRASVERSALI	
T1	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie situazioni tecniche della vita sociale e culturale con particolare riferimento alla tutela della persona e dell'ambiente
T2	Svolgere la propria attività operando in equipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità
T3	Applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di lavoro
T4	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
T5	Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

★ COMPETENZE TECNICHE/PROFESSIONALI	
P1	da personalizzare in funzione della figura professionale
P2	da personalizzare in funzione della figura professionale
P3	da personalizzare in funzione della figura professionale
P4	da personalizzare in funzione della figura professionale
P5	da personalizzare in funzione della figura professionale



artem | artem srl
 1150, via ...
 80147 ...
 partita iva IT 01357830939